



COMPAGNIE  
**TRANSE EXPRESS**  
CIRQUES

# Compagnie Transe Express

INVENTEURS D'IMAGINAIRE



## Art de la rue – Art céleste

Grands formats aériens

Parades fantastiques

Théâtre d'intervention

Créations sur mesure

Participation de volontaires locaux



## Sommaire

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| La Compagnie                   | p 03 |
| Art céleste                    |      |
| ADN                            | p 04 |
| Cristal Palace                 | p 06 |
| MÙ                             | p 08 |
| Maudits Sonnants               | p 10 |
| Mobile Homme                   | p 12 |
| Déambulations                  |      |
| Les Tambours                   | p 14 |
| Les Poupées Géantes & Tambours | p 16 |
| Les Pervenches                 | p 18 |
| Les Clarines                   | p 19 |
| Formats particuliers           |      |
| Créations sur Mesure           | p 20 |

# La Compagnie

Pionnière des Arts de la Rue et de l'Art Céleste, la Compagnie Transe Express parcourt le monde depuis plus de 40 ans. Elle décline ses créations pluridisciplinaires entre théâtre d'intervention et grands formats aériens.

Investissant la rue, la scène et les espaces non conventionnels, la compagnie aime jouer entre proximité humaine et machineries géantes. L'alliage théâtre-musique sert de creuset à toutes les sciences du spectaculaire : arts plastiques, pyrotechnie, machineries, danse, cirque et autres pratiques traditionnelles.

La compagnie Transe Express diffuse actuellement cinq spectacles grands formats, quatre spectacles de déambulation et crée sur commande des mises en scène éphémères.

C'est aujourd'hui une structure employant 150 artistes et techniciens, installée à la Gare à coulisses, une scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire – Art de la rue et de la piste, dans le Val-de-Drôme.

Elle s'est illustrée notamment à l'ouverture des JO d'Albertville en 1992, avec Roues-Ages opération aux portes de l'an 2000 sur les Champs Elysées à Paris en 1999, sur le parvis de Beaubourg avec Les 2000 Coups de Minuit le 31 déc. 2000, pour l'ouverture du Festival de Sydney en 2002 et 2005 et l'ouverture du plus grand festival d'Amérique du Sud, le festival Santiago a Mil au Chili

en 2011, pour un Concerto Céleste à Aix en Provence, dans le cadre de Marseille Provence 2013, en 2014 à Caen avec la Chevauchée Fantasque pour l'ouverture des jeux équestres mondiaux, pour le nouvel an chinois à Hong-Kong en 2015, au Sziget Festival à Budapest en 2016, à Montréal pour le 375<sup>e</sup> anniversaire de la ville en 2017, en 2018 pour la tournée de l'Institut Français Bonjour India et pour le Philadelphia international festival of arts.

En 2019, la Compagnie est invitée à jouer pour les 800 ans de la Cathédrale de Metz, pour l'ouverture de la Capitale Culturelle Européenne à Matera et revient en Italie en 2022 à Procida Capitale Italienne de la Culture. Elle participe en 2023 au Festival Internacional de Teatro de Rua, Imaginarius au Portugal et au FETA, International Street and Open-Air Theatres Festival en Pologne en 2024. En 2025, ADN, Odyssée verticale, la dernière création de la compagnie, est sélectionnée dans le IN de chalon dans la rue et du festival d'Aurillac.

Les spectacles de Transe Express ont séduit les publics de 74 pays, sur les 5 continents.

# ADN

## Odyssée verticale

SPECTACLE AÉRIEN  
GRAND FORMAT FIXE  
NOCTURNE

jauge illimitée  
durée 50 mn.  
équipe 25 pers.  
levage grue 200 T.

ADN, Odyssée verticale est un opéra électro porté par des chanteuses et musiciens, narrateurs de l'épopée d'individus confrontés à leur parcours initiatique. Défis collectifs et épreuves individuelles se jouent au cœur de leur construction monumentale. Au fil de leur ascension, ils construisent, déconstruisent, collaborent et s'évadent, transforment leur environnement tout en se transformant eux-mêmes.

Au cœur d'une sculpture lumineuse et épurée de 44 mètres de haut, les prouesses de la grimpe, de la danse aérienne et du cirque s'unissent pour mettre à l'honneur la puissance du collectif dans une chorégraphie verticale à vous donner le vertige. Ce voyage transcendant donne sens à l'unité, la solidarité et la coopération.

Le vertige  
accompagne  
l'émotion



# Cristal Palace

Bal au clair de lustre

Transforme  
la place  
publique  
en salle de bal

SPECTACLE AÉRIEN  
GRAND FORMAT FIXE  
NOCTURNE

jauge illimitée  
durée 70 mn  
équipe 28 pers.  
volontaires locaux 16 pers.  
levage grue 160 T.

Possibilité d'intégrer un orchestre  
local au spectacle

Spécialement conçu pour la  
rue, un lustre monumental  
transforme la place publique  
en salle de bal.

Une piste de danse, un  
orchestre suspendu, un  
bar, des acrobates, des  
personnages aux caractères  
bien affûtés...

La magie opère et le bal  
devient spectacle.

Le public, invité à entrer  
dans la danse, traverse  
les époques, de la Valse à  
la techno, et le spectacle  
devient bal.

8 danseurs amateurs et 8  
complices volontaires locaux  
sont associés à l'aventure  
aux cotés des artistes.





# MÙ

Cinématiques  
des fluides

SPECTACLE AÉRIEN  
GRAND FORMAT FIXE  
NOCTURNE

large illimitée  
durée 50 mn  
équipe 18 pers.  
volontaires locaux 19 pers.  
levage grue 120 T.

Un voyage  
fantastique  
à travers la  
matière

Une immersion  
entre ciel et terre

Un spectacle d'Art Céleste,  
monumental et lumineux, où  
musiques, images, prouesses  
corporelles et techniques  
envolent les cœurs. Conçu  
comme une immersion dans  
la matière, le spectacle met  
en jeu une structure originale,  
qui s'ouvre telle une boîte à  
musique géante. Manipulée  
par une grue télescopique,  
une étoile de l'air dialogue  
avec une anémone articulée.  
Les parades lumineuses,  
constituées d'une vingtaine  
de volontaires locaux,  
plongent la foule dans un  
mirage collectif.



## Maudits Sonnants Carillon céleste Machine à rêver

SPECTACLE AÉRIEN  
GRAND FORMAT FIXE  
NOCTURNE

largeur illimitée  
durée 50 mn  
équipe 17 pers.  
levage grue 200 T.

Si nous jouons proche du carillon de la ville,  
une rencontre musicale est possible.

**Un événement vibrant  
et magique**

Un carillon céleste dont  
la forme évolue, telle une  
fleur gigantesque qui  
s'ouvre, entraînant dans ses  
mouvements l'orchestre de  
clochistes et les acrobates  
suspendus.

Ce lustre musical suggère  
la nostalgie enfantine d'une  
boîte à musique et parvient  
à donner le vertige de la fête  
foraine.

Les Maudits Sonneurs  
paradent, chacun dans son  
univers, ils tenteront par  
quelques fanfaronnades  
de rendre tangible leur  
obsession : le temps qui  
passe.

Puis viendra ce moment  
de félicité où les Maudits  
se rejoignent pour sonner  
ensemble le carillon céleste et  
décoller lentement dans les  
airs pour rejoindre ....l'éternité,  
l'espace d'un instant.

Sans sonorisation, les cloches  
résonnent dans toutes la cité  
et créent l'évènement.



**PARADE AVEC FINAL AÉRIEN  
DIURNE OU NOCTURNE**

large illimitée  
durée 45 mn  
équipe 10 pers.  
levage grue 70 T.

Quel enfant n'a pas rêvé  
benoîtement devant un  
mobile, le nez planté sous  
la ribambelle de petits  
personnages en train de se  
balancer au bout d'un fil de  
nylon au moindre souffle  
d'air...

Imaginez le même mobile fait  
de tambours-majors en chair  
et en os.

Imaginez qu'une frêle  
trapéziste vienne évoluer au  
beau milieu de cette grappe  
aérienne et semer un vent de  
folie de son gracieux ballant...

Imaginez les battements  
onctueux, les rasades  
stridentes et les roulements  
sourds distillés par ce septet  
de tambours célestes...

Mécanique syncopée d'une  
rythmique bien rodée, la  
vague des Tambours fait  
front. Tout au bout de la file  
des petits soldats de plomb,  
il y a le pignouf, le benêt, le  
paumé, qui préfère conter  
fleurette aux spectateurs  
ou tester la sonorité des  
poubelles plutôt que  
marcher au pas. C'est tout  
là-haut dans les airs que  
l'on découvrira que sous sa  
casaque de pitre se cachait  
une belle trapéziste...



Déclinaison

Le spectacle Mobilissimo associe  
deux Mobiles aux sonorités et  
aux formats différents, pour un ballet  
chorégraphié à grande échelle.



**Mobile homme  
L'évènement ciel**

**Machine céleste  
pour 7 tambours  
volants**

# Les Tambours

Pour rythmer l'asphalte  
et pirater le quotidien

THÉÂTRE D'INTERVENTION  
SPECTACLE MUSICAL EN DÉAMBULATION  
DIURNE OU NOCTURNE

durée 2h fractionnables  
en 2 sets de 1h ou 3 sets de 40 mn.  
équipe 7 pers.  
7 jeux de costumes au choix

## Septet d'humour

Un pied dans la tradition,  
l'autre dans la provocation...  
Une clique de tambours  
rutilants vient semer un vent  
de folie sur son passage  
cadencé.

Battements sourds et  
buissants qui font battre les  
cœurs et mettent corps à  
l'unisson. Appel onctueux ou  
strident qui ouvre les oreilles  
et réveille la passion. Pulsion  
répétitive et saccadée qui  
prend par la main pour ne plus  
vous lâcher.

Depuis que la terre est  
monde, les peuples d'ici et  
d'ailleurs ont toujours vibré  
au son du tambour. Ils sont  
tendus d'espoir, colportent  
les histoires et n'entrent en  
vibration qu'au seuil de la  
passion.

Le spectacle des Tambours  
est une parade de rue  
musicale aux sonorités  
puissante alliant les racines  
du fameux «Tambour  
Français» aux traditions  
percutantes du Monde entier.  
...Rrrrrroulement...





**Divas hautes  
perchées et  
voix cristallines**

## Les Poupées Géantes et les Tambours Opéra urbain

THÉÂTRE D'INTERVENTION  
SPECTACLE MUSICAL EN  
DÉAMBULATION  
DIURNE OU NOCTURNE

durée 2h en 2 sets d'1h ou 3 de 40 mn  
équipe 14 pers.

Trois poupées géantes aux robes crinolines démesurées glissent à travers la foule. Telles des Poupées sorties d'un vieux coffre à jouet, elles enchantent le public avec leur répertoire alliant compositions originales, chansons populaires et grands airs lyriques. Une clique de Tambours rutilants s'agit dans leurs jupons. Les voix cristallines de ces divas contrastent avec les roulements saccadés des petits soldats de plomb. S'ensuit un jeu de va-et-vient entre la prestance des unes et l'espérance des autres, un échange musical constant qui vient soutenir les situations jouées par les comédiens au gré du parcours de la parade. Le répertoire des divas peut s'adapter aux événements et thématiques.



## Les Pervenches

Déambulation féminine impertinente

THÉÂTRE D'INTERVENTION  
SPECTACLE MUSICAL  
EN DÉAMBULATION  
DIURNE OU NOCTURNE

jauge illimitée  
durée 2h fractionnables en 2 ou 3 sets  
équipe 7 pers.

Avec l'énergie d'un bataillon de guerrières à baguettes et la sensibilité d'une bande de poétesse à cordes vocales, sept femmes distillent un groove jubilatoire et jouent la revanche des filles, juste pour rire.

Leurs thèmes de prédilection sont l'élégance dans nos rapports sociaux et relations humaines, le jeu de la différence des genres, la liberté d'opinion et d'apparence. Elles sortent en escadre pour veiller au grain, faire danser les corps et agiter les esprits.

Chants, polyphonies de sifflets et rythmes de tambours alimentent le charme de l'uniforme, l'humour et la poésie. Un savoir-faire tribal phéromonal permet à ces amazones du bitume de s'organiser sans hiérarchie, d'adapter les règles du jeu à l'instant présent.



## LES CLARINES

Quatuor pour 16 cloches

THÉÂTRE D'INTERVENTION  
SPECTACLE MUSICAL EN  
DÉAMBULATION  
DIURNE OU NOCTURNE

durée 1h30 en 2 sets de 45 mn  
ou 3 de 30 mn  
équipe 4 pers.

La parade peut se terminer par un final aérien.

Tout droit descendus d'un comté imaginaire des riches sommets alpins, quatre « fous de la cloche » déambulent, tel un petit orchestre pour 16 clarines. Ce chœur tintinnabulant oscille au gré des oreilles entre de vieux refrains populaires qui font chanter et danser les foules, et des œuvres originales, mélodies suaves et bucoliques qui étonnent le chaland. Tantôt intimiste, tantôt bateleur pour troupeaux, le quatuor se déplace, tout au plaisir de l'interactivité avec tous les publics.



## Fous de la Cloche



# Sur mesure

## Créations éphémères in situ

Des créations inédites qui donnent vie à un imaginaire sur mesure

Une idée, un lieu, un délai, un budget, des partenaires : cinq inconnus pour une équation posée aux créateurs de Transe Express. À chaque évènement, une résolution originale, spectaculaire et interactive.

→ La Cie Transe Express peut adapter ses spectacles, puiser dans son grenier magique ou encore créer un univers qui correspond à un thème ou à une demande précise.

→ Elle peut proposer des formats aériens XXL avec plusieurs machineries célestes.

→ Plus de 200 créations éphémères à ce jour.

→ Les créations sur mesure peuvent intégrer des volontaires locaux

→ Elle peut composer des déambulations avec un ou plusieurs chars des parades fantastiques, autant de cortèges ingénieux et exubérants entraînant le public dans leur sillage.



L'oiseau : Acrobatie de sangles aériennes

Une poupée géante rencontre des poissons de la parade de Mù

### Crédits photos

Couverture : Marc Jeannel

**Pages Intérieures :** Sebastian Marcovici – Festival-TAC-Valladolid – Cristian Thébault – Pit Brusteinball – Olivier Chambrial – Marc Cielen – Frédéric Collier – Natacha Faillet – Anne Flageul – Tomer Foltyn – Vivien Gaumand – Emmanuel Lassaux – Cynthia Lexpert – Jiel Photography – Johan Nieuwerth – Camille Nomade – Iona Petmezakis – Emilie Poiré – Juan Robert – Kev Ryan – Julien Thomas – Dag Janssen – Johan Desma



INVENTEURS D'IMAGINAIRE

Cie Transe Express  
Écosite - 26400 Eurre - FR  
[www.transe-express.com](http://www.transe-express.com)



Direction artistique  
Rémi Allaire  
Eleonore Guillemaud

Fondateurs  
Brigitte Burdin  
Gilles Rhode

#### DIFFUSION / BOOKING

Eloise Paque-Vallon  
[e.paquevallon@trance-express.com](mailto:e.paquevallon@trance-express.com) | +33 (0) 4 75 40 67 73

Alexandre Rebiere  
[a.rebiere@trance-express.com](mailto:a.rebiere@trance-express.com) | +33 (0) 4 75 40 67 74

La Compagnie Transe Express est en conventionnement avec le Ministère de la Culture  
Drap Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

