




COMPAGNIE
TRANSE EXPRESS
CIRQUE

Compagnie Transe Express

INVENTEURS D'IMAGINAIRE

A person with red curly hair, wearing a red top and a large, multi-layered tutu in shades of orange and yellow, is performing on a street at night. The tutu is illuminated from within, making it glow. The person is holding a long, thin, glowing object, possibly a wand or a stick, which is also illuminated. The background shows a dark sky and some trees. A crowd of people is visible in the foreground, watching the performance.

Art de la rue – Art céleste

Grands formats aériens

Parades fantastiques

Théâtre d'intervention

Créations sur mesure

Participation de volontaires locaux



Sommaire

La Compagnie	p 03
Art céleste	
ADN	p 04
Cristal Palace	p 06
Mù	p 08
Maudits Sonnants	p 10
Mobile Homme	p 12
Déambulations	
Les Tambours	p 14
Les Poupées Géantes & Tambours	p 16
Les Pervenches	p 18
Les Clarines	p 19
Formats particuliers	
Créations sur Mesure	p 20

La Compagnie

Pionnière des Arts de la Rue et de l'Art Céleste, la Compagnie Transe Express parcourt le monde depuis plus de 40 ans. Elle décline ses créations pluridisciplinaires entre théâtre d'intervention et grands formats aériens.

Investissant la rue, la scène et les espaces non conventionnels, la compagnie aime jouer entre proximité humaine et machineries géantes. L'alliage théâtre-musique sert de creuset à toutes les sciences du spectaculaire : arts plastiques, pyrotechnie, machineries, danse, cirque et autres pratiques traditionnelles. La compagnie Transe Express diffuse actuellement cinq spectacles grands formats, quatre spectacles de déambulation et crée sur commande des mises en scène éphémères. C'est aujourd'hui une structure employant 150 artistes et techniciens, installée à la Gare à coulisses, une scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire – Art de la rue et de la piste, dans le Val-de-Drôme.

Elle s'est illustrée notamment à l'ouverture des JO d'Albertville en 1992, avec *Roues-Ages opération aux portes de l'an 2000* sur les Champs Élysées à Paris en 1999, sur le parvis de Beaubourg avec *Les 2000 Coups de Minuit* le 31 déc. 2000, pour l'ouverture du Festival de Sydney en 2002 et 2005 et l'ouverture du plus grand festival d'Amérique du Sud, le festival Santiago a Mil au Chili

en 2011, pour un *Concerto Céleste* à Aix en Provence, dans le cadre de Marseille Provence 2013, en 2014 à Caen avec la *Chevauchée Fantastique* pour l'ouverture des jeux équestres mondiaux, pour le nouvel an chinois à Hong-Kong en 2015, au Sziget Festival à Budapest en 2016, à Montréal pour le 375^e anniversaire de la ville en 2017, en 2018 pour la tournée de l'Institut Français Bonjour India et pour le Philadelphia international festival of arts. En 2019, la Compagnie est invitée à jouer pour les 800 ans de la Cathédrale de Metz, pour l'ouverture de la Capitale Culturelle Européenne à Matera et revient en Italie en 2022 à Procida Capitale Italienne de la Culture. Elle participe en 2023 au Festival Internacional de Teatro de Rua, Imaginarius au Portugal et au FETA, International Street and Open-Air Theatres Festival en Pologne en 2024. En 2025, ADN, Odyssée verticale, la dernière création de la compagnie, est sélectionnée dans le IN de chalon dans la rue et du festival d'Aurillac.

Les spectacles de Transe Express ont séduit les publics de 74 pays, sur les 5 continents.

ADN

Odyssée verticale

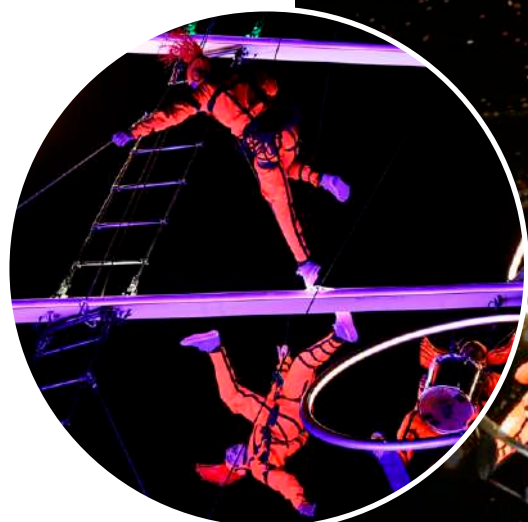
SPECTACLE AÉRIEN
GRAND FORMAT FIXE
NOCTURNE

jauge illimitée
durée 50 mn.
équipe 25 pers.
levage grue 200 T.

ADN, Odyssée verticale est un opéra électro porté par des chanteuses et musiciens, narrateurs de l'épopée d'individus confrontés à leur parcours initiatique. Défis collectifs et épreuves individuelles se jouent au cœur de leur construction monumentale. Au fil de leur ascension, ils construisent, déconstruisent, collaborent et s'évadent, transforment leur environnement tout en se transformant eux-mêmes.

Au cœur d'une sculpture lumineuse et épurée de 44 mètres de haut, les prouesses de la grimpe, de la danse aérienne et du cirque s'unissent pour mettre à l'honneur la puissance du collectif dans une chorégraphie verticale à vous donner le vertige. Ce voyage transcendant donne sens à l'unité, la solidarité et la coopération.

Le vertige
accompagne
l'émotion



Cristal Palace

Bal au clair de lustre

Transforme
la place
publique
en salle de bal

SPECTACLE AÉRIEN
GRAND FORMAT FIXE
NOCTURNE

jauge illimitée
durée 70 mn
équipe 28 pers.
volontaires locaux 16 pers.
levage grue 160 T.

Possibilité d'intégrer un orchestre
local au spectacle

Spécialement conçu pour la
rue, un lustre monumental
transforme la place publique
en salle de bal.

Une piste de danse, un
orchestre suspendu, un
bar, des acrobates, des
personnages aux caractères
bien affûtés...

La magie opère et le bal
devient spectacle.

Le public, invité à entrer
dans la danse, traverse
les époques, de la Valse à
la techno, et le spectacle
devient bal.

8 danseurs amateurs et 8
complices volontaires locaux
sont associés à l'aventure
aux cotés des artistes.



Mù

Cinématiques des fluides

Un voyage
fantastique
à travers la
matière

SPECTACLE AÉRIEN
GRAND FORMAT FIXE
NOCTURNE

jauges illimitées
durée 50 mn
équipe 18 pers.
volontaires locaux 19 pers.
levage grue 120 T.

Une immersion
entre ciel et terre

Un spectacle d'Art Céleste, monumental et lumineux, où musiques, images, prouesses corporelles et techniques envoleront les cœurs. Conçu comme une immersion dans la matière, le spectacle met en jeu une structure originale, qui s'ouvre telle une boîte à musique géante. Manipulée par une grue télescopique, une étoile de l'air dialogue avec une anémone articulée. Les parades lumineuses, constituées d'une vingtaine de volontaires locaux, plongent la foule dans un mirage collectif.





Maudits Sonnants

Carillon céleste

Machine à rêver

SPECTACLE AÉRIEN
GRAND FORMAT FIXE
NOCTURNE

jauge illimitée
durée 50 mn
équipe 17 pers.
levage grue 200 T.

Si nous jouons proche du carillon de la ville,
une rencontre musicale est possible.

**Un événement vibrant
et magique**

Un carillon céleste dont
la forme évolue, telle une
fleur gigantesque qui
s'ouvre, entraînant dans ses
mouvements l'orchestre de
clochistes et les acrobates
suspendus.

Ce lustre musical suggère
la nostalgie enfantine d'une
boîte à musique et parvient
à donner le vertige de la fête
foraine.

Les Maudits Sonneurs
paradent, chacun dans son
univers, ils tenteront par
quelques fanfaronnades
de rendre tangible leur
obsession : le temps qui
passe.

Puis viendra ce moment
de félicité où les Maudits
se rejoignent pour sonner
ensemble le carillon céleste et
décoller lentement dans les
airs pour rejoindrel'éternité,
l'espace d'un instant.

Sans sonorisation, les cloches
résonnent dans toutes la cité
et créent l'évènement.



PARADE AVEC FINAL AÉRIEN
DIURNE OU NOCTURNE

jauge illimitée
durée 45 mn
équipe 10 pers.
levage grue 70 T.

Quel enfant n'a pas rêvé
benoîtement devant un
mobile, le nez planté sous
la ribambelle de petits
personnages en train de se
balancer au bout d'un fil de
nylon au moindre souffle
d'air...

Imaginez le même mobile fait
de tambours-majors en chair
et en os.

Imaginez qu'une frêle
trapéziste vienne évoluer au
beau milieu de cette grappe
aérienne et semer un vent de
folie de son gracieux ballant...

Imaginez les battements
onctueux, les rasades
stridentes et les roulements
sourds distillés par ce septet
de tambours célestes...

Mécanique syncopée d'une
rythmique bien rodée, la
vague des Tambours fait
front. Tout au bout de la file
des petits soldats de plomb,
il y a le pignouf, le benêt, le
paumé, qui préfère conter
fleurette aux spectateurs
ou tester la sonorité des
poubelles plutôt que
marcher au pas. C'est tout
là-haut dans les airs que
l'on découvrira que sous sa
casaque de pitre se cachait
une belle trapéziste...



Déclinaison

Le spectacle Mobilissimo associe
deux Mobiles aux sonorités et
aux formats différents, pour un ballet
chorégraphié à grande échelle.

Mobile homme

L'évènement ciel

Machine céleste
pour 7 tambours
volants



Les Tambours

Pour rythmer l'asphalte
et pirater le quotidien

THÉÂTRE D'INTERVENTION
SPECTACLE MUSICAL EN DÉAMBULATION
DIURNE OU NOCTURNE

durée 2h fractionnables
en 2 sets de 1h ou 3 sets de 40 mn.
équipe 7 pers.
7 jeux de costumes au choix

Septet d'humour

Un pied dans la tradition,
l'autre dans la provocation...
Une clique de tambours
rutilants vient semer un vent
de folie sur son passage
cadencé.

Battements sourds et
puissants qui font battre les
cœurs et mettent corps à
l'unisson. Appel onctueux ou
strident qui ouvre les oreilles
et réveille la passion. Pulsion
répétitive et saccadée qui
prend par la main pour ne plus
vous lâcher.

Depuis que la terre est
monde, les peuples d'ici et
d'ailleurs ont toujours vibré
au son du tambour. Ils sont
tendus d'espoir, colportent
les histoires et n'entrent en
vibration qu'au seuil de la
passion.

Le spectacle des Tambours
est une parade de rue
musicale aux sonorités
puissante alliant les racines
du fameux «Tambour
Français» aux traditions
percutantes du Monde entier.
...Rrrrrroulement...





Les Poupées Géantes et les Tambours Opéra urbain

THÉÂTRE D'INTERVENTION
SPECTACLE MUSICAL EN
DÉAMBULATION
DIURNE OU NOCTURNE

durée 2h en 2 sets d'1h ou 3 de 40 mn
équipe 14 pers.

Trois poupées géantes aux robes crinolines démesurées glissent à travers la foule. Telles des Poupées sorties d'un vieux coffre à jouet, elles enchantent le public avec leur répertoire alliant compositions originales, chansons populaires et grands airs lyriques. Une clique de Tambours rutilants s'agite dans leurs jupons. Les voix cristallines de ces divas contrastent avec les roulements saccadés des petits soldats de plomb. S'ensuit un jeu de va-et-vient entre la prestance des unes et l'espièglerie des autres, un échange musical constant qui vient soutenir les situations jouées par les comédiens au gré du parcours de la parade. Le répertoire des divas peut s'adapter aux événements et thématiques.

Divas hautes
perchées et
voix cristallines

DÉAMBULATIONS



Les Pervenches

Déambulation féminine impertinente

THÉÂTRE D'INTERVENTION
SPECTACLE MUSICAL
EN DÉAMBULATION
DIURNE OU NOCTURNE

jauge illimitée
durée 2h fractionnables en 2 ou 3 sets
équipe 7 pers.

Avec l'énergie d'un bataillon de guerrières à baguettes et la sensibilité d'une bande de poétesses à cordes vocales, sept femmes distillent un groove jubilatoire et jouent la revanche des filles, juste pour rire.

Leurs thèmes de prédilection sont l'élégance dans nos rapports sociaux et relations humaines, le jeu de la différence des genres, la liberté d'opinion et d'apparence. Elles sortent en escadre pour veiller au grain, faire danser les corps et agiter les esprits.

Chants, polyphonies de sifflets et rythmes de tambours alimentent le charme de l'uniforme, l'humour et la poésie. Un savoir-faire tribal phéromonal permet à ces amazones du bitume de s'organiser sans hiérarchie, d'adapter les règles du jeu à l'instant présent.



DÉAMBULATIONS



LES CLARINES

Quatuor pour 16 cloches

THÉÂTRE D'INTERVENTION
SPECTACLE MUSICAL EN
DÉAMBULATION
DIURNE OU NOCTURNE

durée 1h30 en 2 sets de 45 mn
ou 3 de 30 mn
équipe 4 pers.

Fous de la Cloche



La parade peut se terminer par un final aérien.

Tout droit descendus d'un comté imaginaire des riches sommets alpins, quatre « fous de la cloche » déambulent, tel un petit orchestre pour 16 clarines.

Ce chœur tintinnabulant oscille au gré des oreilles entre de vieux refrains populaires qui font chanter et danser les foules, et des œuvres originales, mélodies suaves et bucoliques qui étonnent le chaland. Tantôt intimiste, tantôt bateleur pour troupeaux, le quatuor se déplace, tout au plaisir de l'interactivité avec tous les publics.

Sur mesure

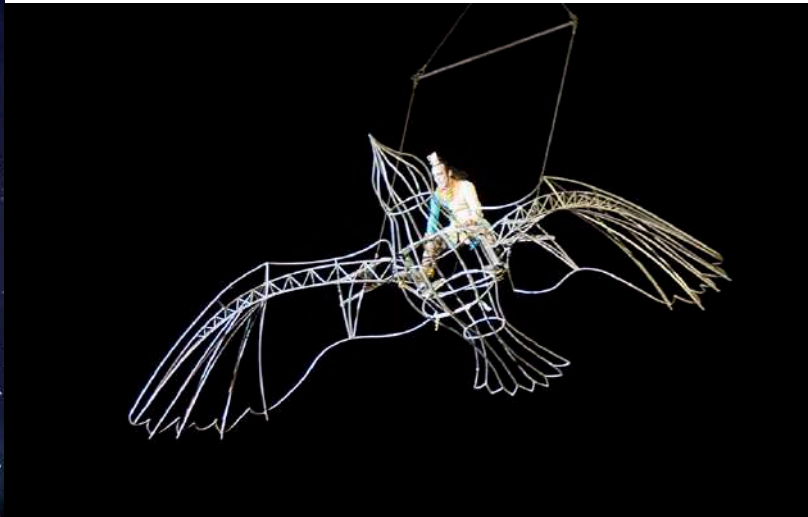
Créations éphémères in situ

Des créations inédites qui donnent vie à un imaginaire sur mesure

Une idée, un lieu, un délai, un budget, des partenaires : cinq inconnus pour une équation posée aux créateurs de Transe Express. À chaque évènement, une résolution originale, spectaculaire et interactive.

- La Cie Transe Express peut adapter ses spectacles, puiser dans son grenier magique ou encore créer un univers qui correspond à un thème ou à une demande précise.
- Elle peut proposer des formats aériens XXL avec plusieurs machineries célestes.
- Elle peut composer des déambulations avec un ou plusieurs chars des parades fantastiques, autant de cortèges ingénieux et exubérants entraînant le public dans leur sillage.
- Plus de 200 créations éphémères à ce jour.
- Les créations sur mesure peuvent intégrer des volontaires locaux

Format aérien XXL



L'oiseau : Acrobatie de sangles aériennes

Une poupée géante rencontre des poissons de la parade de Mù

Crédits photos

Couverture : Marc Jeannel

Pages Intérieures : Sebastian Marcovici – Festival-TAC-Valladolid – Cristian Thébault – Pit Brusteinsball – Olivier Chambrial – Marc Cielen – Frédéric Collier – Natacha Faillet – Anne Flageul – Tomer Foltyn – Vivien Gaumand – Emmanuel Lassaux – Cynthia Lexpert – Jiel Photography – Johan Nieuwerth – Camille Nomade – Iona Petmezakis – Emilie Poiré – Juan Robert – Kev Ryan – Julien Thomas – Dag Jenssen – Johan Desma



INVENTEURS D'IMAGINAIRE

Cie Transe Express
Écosite - 26400 Eurre - FR
www.transe-express.com



Direction artistique
Rémi Allaigre
Eleonore Guillemaud

Fondateurs
Brigitte Burdin
Gilles Rhode

DIFFUSION / BOOKING

Eloise Paque-Vallon
e.paquevallon@transe-express.com | +33 (0) 4 75 40 67 73

Alexandre Rebiere
a.rebiere@transe-express.com | +33 (0) 4 75 40 67 74

La Compagnie Transe Express est en conventionnement avec le Ministère de la Culture
Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

