

COMPAGNIE
TRANSE EXPRESS

Art de la rue - Art céleste

les Pouwenches

- Déambulation féminine et impertinente



Les Pervenches

Déambulation féminine et impertinente
création 2020

Avec l'énergie d'un bataillon de guerrières à baguettes et la sensibilité d'une bande de poétesses à cordes vocales, sept femmes distillent un groove jubilatoire et jouent la revanche des filles, juste pour rire.

Leurs thèmes de prédilection sont l'élégance dans nos rapports sociaux et relations humaines, le jeu de la différence des genres, la liberté d'opinion et d'apparence. Elles sortent en escadre pour veiller au grain, faire danser les corps et agiter les esprits.

Chants, polyphonies de sifflets et rythmes de tambours alimentent le charme de l'uniforme, l'humour et la poésie.

Un savoir-faire tribal phéromonal permet à ces amazones du bitume de s'organiser sans hiérarchie, d'adapter les règles du jeu à l'instant présent.



Fiche Technique



GENRE

Théâtre d'intervention
Spectacle musical en déambulation

Cette tribu féminine propose en déambulation une musicalité acoustique puissante et joue en interaction avec les publics en s'adaptant aux circonstances des évènements et manifestations.

FORMAT

DURÉE •
2 heures en 2 sets de 1 heure
ou 3 de 40 minutes

ÉQUIPE •
7 comédiennes musiciennes

Diurne ou nocturne
Extérieur ou intérieur
En acoustique



De retour sur le pavé ...



Les PERVENCHES s'inspirent des contractuelles ou auxiliaires féminines des années 70/80, pervenches ou aubergines, perruches ou hirondelles, femmes qui surveillent la sortie des écoles ou fliquettes chargées des parcmètres... Ces innommables, difficiles à désigner sans avoir recours à une périphrase, un sobriquet ou un statut professionnel, sont de retour sur le pavé.

Au-delà de pulvériser le vieux contexte d'une société patriarcale dont elles sont issues, les PERVENCHES reviennent au 21^e siècle pour profiter d'un contexte plus favorable à faire sauter les carcans de l'émancipation et de la liberté au féminin, mais aussi pour prôner l'élégance au sein des relations humaines dans l'espace public et pour décaler les situations rencontrées en faisant surgir la poésie et l'humour dans le quotidien du quidam.

Ces sept personnages tout en pétales profitent du charme de l'uniforme au féminin pour porter le verbe haut et pousser la chansonnette jusque sur le pas de votre porte.

Des textes originaux pour annonces, raps, chants lyriques, polyphonies et une écriture percussive pour tambours si chère à Transe Express croisent une nouvelle matière musicale : des polyrythmies pour sept sifflets à deux notes, inspirées de certaines musiques traditionnelles pygmées et revisitées par nos imaginaires.

Entre deux créations d'Art Céleste, la Cie Transe Express rejoint avec bonheur un format de proximité avec les publics : musique vivante et théâtre d'intervention en déambulation.

« Les Tambours », spectacle emblématique de la Cie, était inspiré des gardes-champêtres d'antan. Le procédé est une recette éprouvée que les PERVENCHES modernisent, enrichissent de nouvelles pratiques artistiques et caractérisent par la puissance au féminin.



• COMPAGNIE TRANSE EXPRESS |



GÉNÉRIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE •

Eléonore GUILLEMAUD, Rémi ALLAIGRE

DIRECTION D'ACTRICES •

Gaëlle RENÉ

COMPOSITION MUSICALE •

Rémi ALLAIGRE, Agathe BEDNARZ Joël CATALAN,
Aurélien ESCALA, Audric FUMET, Vanessa GAILLARD,
Eléonore GUILLEMAUD, Hélène MARSEILLE

CONCEPTION COSTUMES •

Gilles RHODE, Clotilde LAUDE, Eléonore GUILLEMAUD

COMÉDIENNES, PERCUSSIONNISTES ET CHANTEUSES •

Agathe BEDNARZ, Ornella DEBONO,
Francesca CARUCCIO, Marie FRIER,
Vanessa GAILLARD-HIDDEN, Sara GIOMMETTI,
Eléonore GUILLEMAUD, Tiphaine HAOUY,
Hélène MARSEILLE, Margaux SEON, Carole SEYVE

PHOTOGRAPHIES •

Juan ROBERT, Anne FLAGEUL

CRÉATION 2020

AIDE À LA CRÉATION

DÉPARTEMENT DE LA DRÔME

Avec la complicité de :
THÉÂTRE DE DIE
LA GARE À COULISSSES





• COMPAGNIE TRANSE EXPRESS |

LE THÉÂTRE D'INTERVENTION

La compagnie Transe Express décline ses créations entre spectacles grands formats d'art céleste et petites formes de théâtre d'intervention. La proximité avec le public participe à la magie, même dans les plus grosses formes. Le jeu entre proche et lointain est une constante dans l'esthétique de la compagnie.

Utiliser les situations croisées au cours d'une déambulation, profiter d'un décor urbain, donner une valeur exceptionnelle à un cadre de vie habituel, jouer avec un habitant qui réagit à l'intervention d'artistes dans son quartier, rentrer dans les maisons, les commerces et détourner l'utilisation normale de l'espace commun est la grande recette des amuseurs publics depuis la nuit des temps. Les saltimbanques modernes formés à l'école Transe Express utilisent tous ces moyens pour surprendre le quidam et réveiller le sensible dans le quotidien.

Autre héritage ancestral : le rythme. Rythme des sons et des mouvements intimement liés. Le rythme parle directement au corps, fait bouger les pieds et met les cœurs à l'unisson. Les sons cadencés transportent l'esprit et accordent les corps. Transe Express depuis ses origines s'attache à perpétuer cette énergie primale en nourrissant ses créations du rapport musique-danse, si fort dans nombre de traditions tout autour de la planète. Non loin des musiques répétitives aux sonorités électroniques, c'est un langage universel qui permet de passer les frontières et de transcender les générations.



LA COMPAGNIE TRANSE EXPRESS

inventeurs d'imaginaire



La compagnie Transe Express joue dans les espaces ouverts pour aller à la rencontre du public. L'alliage théâtre-musique sert de creuset aux sciences du spectaculaire : les arts plastiques, la danse, le feu, les prouesses... Des créations choc qui investissent la scène, la rue et les espaces non conventionnels ; des intrigues pour surprendre le public dans son quotidien ; des aventures inédites pour mettre en scène la ville, « emballer et jouer » les temps forts de notre époque.

Brigitte Burdin, chorégraphe, et Gilles Rhode, plasticien, ont fondé Transe Express en 1982. Ils ont su au fil des années imposer un style, une esthétique et créer l'Art Céleste; ils ont aussi embarqué dans l'aventure et formé des équipiers de toujours, artistes et concepteurs, à qui ils ont transmis la direction artistique en 2015.

Cette équipe de créateurs est codirigée par Rémi Allaigre et Eléonore Guillemaud, avec la volonté et le plaisir de faire perdurer et faire grandir « l'esprit Transe Express ».

La compagnie Transe Express est aujourd'hui une structure employant 150 artistes et techniciens, installée à la Gare à Coullisses, son lieu de résidence permanent, une Base des Arts de la Rue et de la Piste ouverte aux compagnies locales et de passage.

C'est dans cet « Atelier de fabrique artistique » à Eurre dans le Val de Drôme que l'équipée Transe Express invente et réalise ses créations éphémères ou de répertoire, avec une prédilection pour l'Art Monumental et l'Art Céleste, mais sans oublier le plaisir de la proximité avec les publics.

Elle s'est illustrée notamment à l'ouverture des JO d'Albertville en 1992, sur le parvis de Beaubourg avec « Les 2000 Coups de Minuit », avec « Roue-Ages » à Paris pour l'An 2000, pour l'ouverture du Festival de Sydney en 2002 et 2005 et l'ouverture du plus grand festival d'Amérique du Sud, le festival Santiago a Mil au Chili en 2011, pour un Concerto Céleste à Aix en Provence, dans le cadre de Marseille Provence 2013, pour le nouvel an chinois à Hong-Kong en 2015, au Sziget Festival à Budapest en 2016, à Montréal pour le 375^e anniversaire de la ville en 2017, en 2018 pour la tournée de l'Institut Français Bonjour India et pour le Philadelphia international festival of arts. En 2019, la Compagnie était invitée pour l'ouverture de la Capitale Culturelle Européenne à Matera en Italie.

Les spectacles de Transe Express ont séduit les publics de 72 pays de notre monde, sur les 5 continents.



COMPAGNIE
TRANSE EXPRESS



COMPAGNIE TRANSE EXPRESS
Ecosite, 26400 Eurre - FR
Diffusion :
spectacles@transe-express.com
+33.4.75.40.67.74

PARTENAIRES



La Compagnie Transe Express est conventionnée avec le Ministère de la Culture Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.