



COMPAGNIE TRANSE EXPRESS

La Gare à Coullisses

256 Avenue de Judée - Ecosite du Val

de Drôme - Quartier de Brunelle

26400 EURRE - FR

Tel +33 (0)4 75 40 63 04

Fax +33 (0)4 75 40 68 95

► Diffusion nationale

diffusion@transe-express.com

04 75 40 68 61

► Diffusion internationale

spectacles@transe-express.com

+33 (0)4 75 40 67 74

► Communication

com@transe-express.com

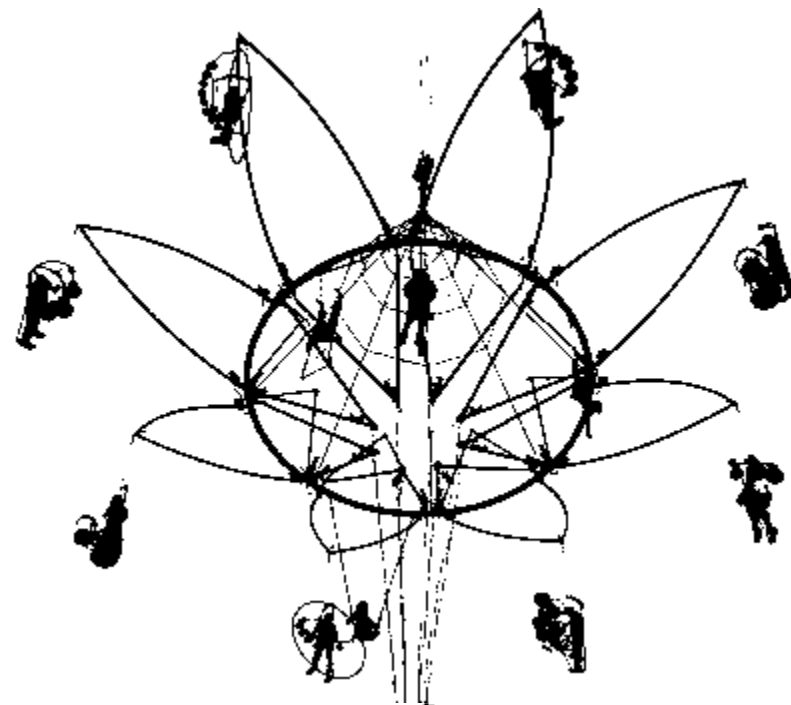
04 75 40 68 60



Mausitz & Clements



Cie Transe Express



Maudits Dénants

“A tous ces personnages naïfs qui peuplent la mémoire collective.

Oh ! Pas ces héros surfaits qui parquent dans les encyclopédies, mais plutôt ces griots d’hier et d’aujourd’hui, bouffons mythiques qui hantent les chemins de notre imaginaire et s’incarnent dans la rue de tous les jours. Après l’Allumeur de Réverbères, le Forgeron et autres Batteurs de Feu, le Garde Champêtre et le Tambour d’Annonce, voici le Bellringer.”

L'ART CÉLESTE



C'est la deuxième « **Machine volante** » imaginée par Gilles Rhode. Ce spectacle a remporté le Prix du Jury du Festival d'Holzminden (Allemagne), puis le Prix du Public au Festival International de Valladolid (Espagne). Il compte près de 100 représentations au jour de son dixième anniversaire.

Grande scénographie urbaine alliant théâtre, musique, prouesses et arts plastiques. Les Maudits Sonneurs paraded, chacun dans son univers, ils tenteront par quelques fanfaronnades de rendre tangible leur obsession :

le temps qui passe, cet intervalle qui s'écoule entre deux sonneries de cloches... Puis, viendra ce moment de félicité où les Maudits se rejoignent pour sonner ensemble sur le carillon céleste et décoller lentement dans les airs pour rejoindre... l'éternité. Depuis 1987, Transe Express poursuit son travail dans le dédale de la ville cherchant les chemins pour la pénétrer, jouant dans ses articulations, surprenant ses passants et mettant en scène ses espaces privilégiés. L'oeuvre est monumentale car la ville impose une échelle ; des images habitées qui induisent la confrontation entre les hommes -le public et les comédiens- les machines et l'architecture.





LE CARILLON CÉLESTE

Le **CARILLON** est un ensemble de cloches harmonisées sur lequel des mélodies peuvent être jouées automatiquement ou manuellement. Le **CARILLONEUR** apparut vers la fin du Moyen Age, tout d'abord pour attirer l'attention des gens, ensuite pour donner l'heure. Tirant parti du fort pouvoir résonateur des cloches, les carillons sont placés en hauteur pour s'adresser à une ville ou à un quartier. Avec le "**Carillon céleste**", nul besoin de bâtir tour ou clocher. Nous souleverons dans les airs un orchestre de clochistes qui créera l'événement dans une cité, étant entendu de plusieurs milliers de personnes, sans sonorisation. Associant par là même un fort impact musical à une image puissante. Le Carillon Céleste est constitué d'une structure métallique articulée. Manipulé par une grue telescopique, ce "**Lustre Musical**" verra sa forme évoluer, entraînant dans ses mouvements les musiciens suspendus. Mises en évidence par des éclairages intégrés à la structure, ces variations visuelles seront orchestrées sur la musique, renforçant les ambiances sonores produites. Ainsi le carillon pourra évoquer la nostalgie enfantine d'une "**Boîte à Musique**" ou nous donner le vertige de la fête foraine.



Le clocheteur des trépassés
_Cloche basse



Le filbustier_Cloche basse



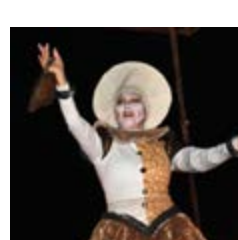
Le veilleur_Cloche ténor



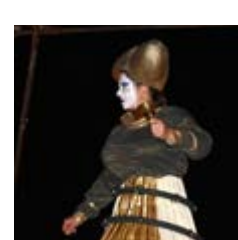
L'annonciatrice_Timbaliste



L'accélérateur de temps
_Cloche alto



La ravie_Timbaliste



La récupératrice de temps
_Cloche soprano



Le loufiat
_Percussionniste fantaisie

LA FOIRE AUX MAUDITS



Tréteaux//

Sept estrades de bois surmontées d'un campanile en fer forgé sont réparties sur la place. Juchés sur des tréteaux, en duo, en solo, les Maudits parodent à la lueur des flambeaux. Le public est sollicité de gauche à droite par ces **Amuseurs absurdes**. Leurs interventions d'environ cinq minutes, dans l'esprit de la Commedia dell'Arte, sont répétées plusieurs fois sur différentes estrades. A chaque début et à chaque fin de scène, le "bedeau" sonne sa cloche... Les autres cloches répondent, invitant le public à se déplacer d'une estrade à l'autre. C'est le **Théâtre de la Foire**.

Accélération //

Au fur et à mesure, le rythme de chaque intervenant va s'accélérer, les cloches tintant de plus en plus souvent jusqu'à être omniprésentes. Cette sonnerie commune déclenchera le déplacement des "Maudits" jusqu'à l'aire de décollage du "carillon".

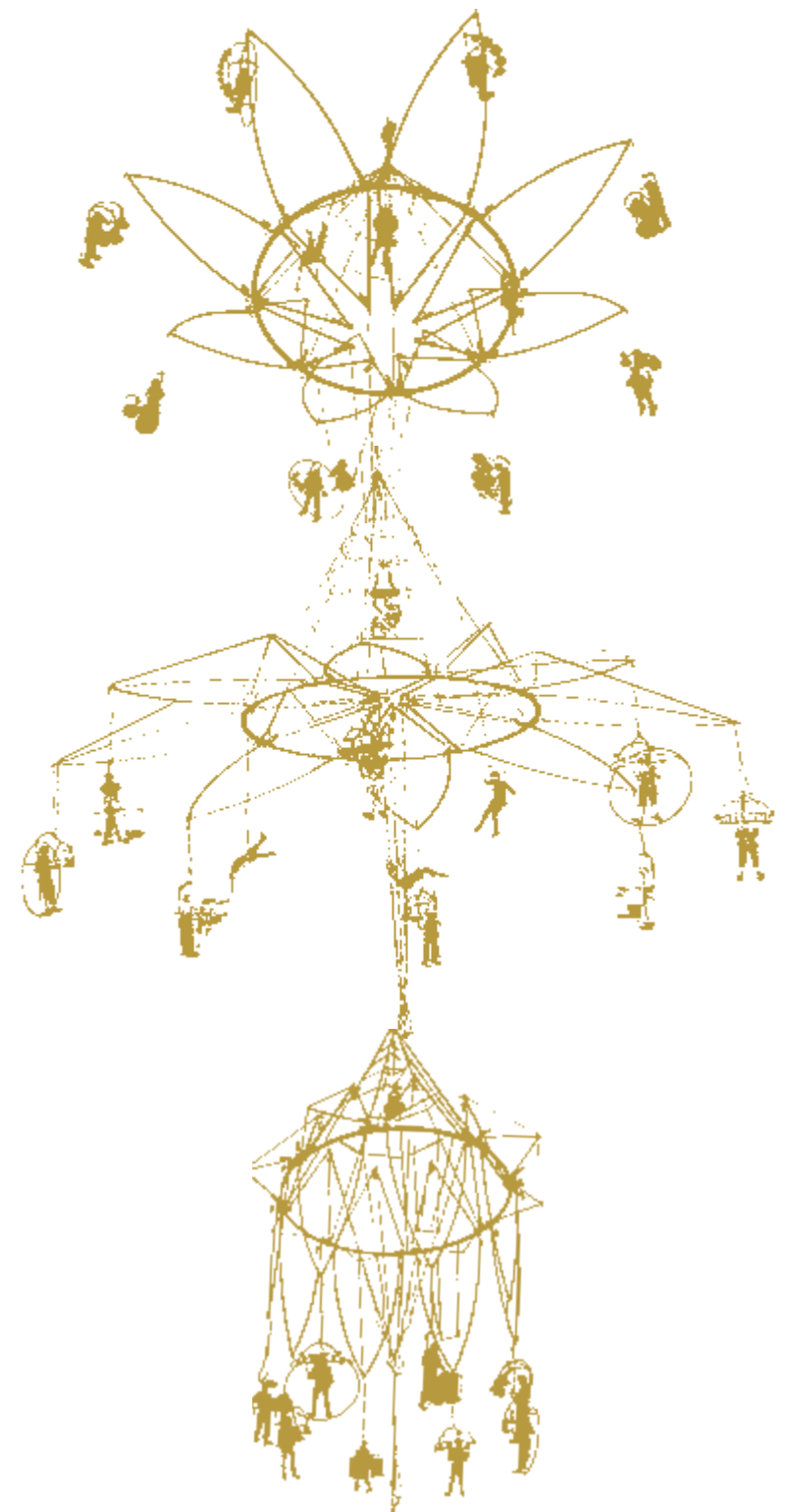
Bourdon//

Transition effectuée par le Bourdon, cette grosse cloche pendue à la cîme du carillon est mise en branle par les acrobates. Le Carrousel commencera doucement à s'élever dans les airs. La musique s'installera, jusqu'au moment où les éclairages nous feront découvrir le **Carillon Céleste**.

LE FINAL CÉLESTE


Le carillon céleste

Huit musiciens, dont cinq entourés de cloches, sont suspendus à une structure constituée de tubes d'aluminium et de câbles d'acier scintillant dans la nuit. Si la grue télescopique peut lever et déplacer notre Carillon dans les airs, elle peut aussi, à un moment donné, faire évoluer sa forme et faire pivoter les bras où sont accrochés les musiciens. Comme une grosse fleur, la structure s'ouvrira et les musiciens s'élèveront lentement au dessus de la couronne, laissant apparaître des agrès où les trois trapézistes ont pris place.





QUELQUES DATES PHARES

- 
- 06/00 SINGAPORE ART FESTIVAL (SG)
 - 10/00 CENTRUM KULTURY DWOREK (PL)
 - 01/01 OLYMPIC GAMES OPENING CEREMONY (FR)
 - 05/01 VALLADOLID FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE (ES)
 - 07/02 FESTIVAL DES VIEILLES CHARRUES (FR)
 - 10/02 BOULEVARD D'HUGO (FR)
 - 09/03 SEGNI BAROCCHI FESTIVAL (IT)
 - 05/04 FÊTE DU FLEUVE (FR)
 - 06/04 PORSGRUNN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL (NO)
 - 07/05 SPRAOI FESTIVAL (IE)
 - 08/05 STICHTING ROTTERDAMS STRAAT FESTIVAL (NL)
 - 03/06 TOUR IN MAROCCO Marrakech, Agadir, Rabat, Fes, Oujda (MA)
 - 07/06 HENLEY FESTIVAL OF MUSIC AND ARTS (UK)
 - 01/07 INVERNESS FESTIVAL (UK)
 - 06/07 SIBIU EUROPEAN CULTURAL CAPITAL (RO)
 - 12/07 BARCELONA WINTER SOLSTICE CELEBRATIONS (ES)
 - 09/07 THE MAYOR'S THAMES FESTIVAL (UK)
 - 06/08 LACHINE STREET THEATER FESTIVAL (CA)
 - 07/08 400 ANNIVERSARY OF QUEBEC (CA)
 - 07/08 CHICAGO SHAKESPEARE THEATER (US)
 - 10/08 ZACATECAS FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE (MX)
 - 11/08 VILNIUS CHRISTMAS CELEBRATIONS (LT)
 - 05/09 VALLADOLID FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE (ES)
 - 07/09 CARDIFF FESTIVAL (UK)
 - 08/09 EUROPEAN MONTGOLFIER CHAMPIONSHIPS (FR)
 - 10/09 MELBOURNE INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL (AUS)
 - 12/09 100 ANNIVERSARY OF THE RUSSIAN BALLET (MC)
 - 10/10 FESTIVAL CERVANTINO, GUANAJUATO (MX)
 - 12/10 FESTIVAL DEPAYZ'ARTS, MOISSY-CRAMAYEL (FR)
 - 14/11 PIFA, PHILADELPHIE (US)
 - 04/12 FESTIVAL FRANÇAIS, KIEV (UKRAINE)
 - 06/12 CAPITAL EUROPÉENNE DE LA CULTURE, GUIMARAES (ES)
 - 07/12 12 NUITS ROMANES, POITOU CHARENTES (FR)
 - 11/12 ILLUMINATION DE NOËL, BRADFORD (UK)
 - 08/13 WILDERNESS FESTIVAL (UK)
 - 09/13 CERGY SOIT (FR)
 - 12/13 FÊTE DES LUMIÈRES, SAINT RAPHAËL (FR)
 - 05/14 BUCAREST (ROU)
 - 11/14 MOSCOU (RU)
 - 09/15 BIRMINGHAM (UK)
 - 07/16 WOLFSBURG (DE)





LA COMPAGNIE

TRANSE EXPRESS

INVENTEURS D'IMAGINAIRE

Fondée en 1982 par Brigitte Burdin et Gilles Rhode, Transe Express joue dans les espaces ouverts pour aller à la rencontre du public. Sans limitation, les genres artistiques et les modes d'expression sont mis à profit par ses créateurs. Musique, Danse, Arts Plastiques, Prouesses, Cirque, Feu, Littérature, Métallurgie... et le Théâtre, qui sert de creuset à la résolution de chacune de ces pierres philosophales : des créations choc qui investissent la Rue, des intrigues pour surprendre le public dans son quotidien. Des aventures inédites pour mettre en scène la ville, « emballer et jouer » les temps forts d'une époque. La compagnie Transe Express est installée dans la commune d'Eurre, au sein de la base des arts de la rue « La Gare à Coullisses ». L'équipe de production est constituée de plus de 160 artistes comédiens, voltigeurs, carillonneurs, danseurs, percussionnistes, chanteurs, violonistes, soudeurs, danseurs, régisseurs, ferrailleurs et autres bouineurs, qui réalisent régulièrement les projets de la compagnie, créations éphémères ou de répertoires, spectacles de proximité, aériens ou déambulatoires. Depuis janvier 2015, la nouvelle équipe Transe Express mène les spectacles de répertoire, crée des événements et dessine les nouvelles créations de la Compagnie. à la tête de cette équipe : Eléonore Guillemaud, Hélène Marseille et Rémi Allaigre, signent la création 2015, spectacle d'envergure, « Mù - Cinématique des fluides ».

CRÉATIONS

- 1984 WOUAR CHOU BOU LOU,**
comédie de gestes
- 1986 LES TRIBULATIONS DE ROSEMONDE,**
spectacle jeune public
- 1987 ITINÉRAIRE BIS,**
cheminement spectaculaire
- 1988 BAR BARRE,** danse-théâtre
- 1989 LES TAMBOURS,**
spectacle déambulatoire
- 1990 MOBILE HOMME,**
attraction aérienne
- 1991 PHÉNOMÈNE,**
théâtre fantastique jazz
- 1991 AVIS DE TEMPÊTE,**
musique de rue et d'orage
- 1992 L'HOMME CATAPULTÉ,**
attraction foraine
- 1993 TNT,** comédie de rythme et de geste
- 1994 HÉPHAÏSTOS,**
rituel de rythme et de feu
- 1996 MAUDITS SONNANTS,**
art céleste
- 1997 OUH... LES CORNES,**
conte imagé
- 1999 LÂCHER DE VIOLONS,**
Concerto céleste
- 1999 ROUE-AGES,**
Champs Élysées, 31 décembre
- 2000 LES 2000 COUPS DE MINUIT,**
31 décembre
- 2004 LES ROIS FAIGNANTS,**
fresque naïve et urbaine
- 2006 M.O.B.,** Mobile Oblique et Bancal
- 2008 CABARET CHROMATIC,**
spectacle fauve
- 2011 LES TAMBOURS DE LA MUERTE,**
Célébration iconoclaste,
pyromaniac et percutante
- 2012 DIVA D'EAU,**
Opérette aqua-fantastique
- 2013 LES POUPÉES GÉANTES,**
Déambulation lyrique
COLIN TAMPON,
Escorte percutante au service du Quidam
- 2014 MÙ,** Cinématique des fluides

DISTRIBUTION



Musiciens, comédiens : Marc BERNAD, Jean-Jacques BESSON, Brigitte BURDIN, Jean-Marc CHAIX, Eléonore GUILLEMAUD, Hervé JENATTON, Gédéon RICHARD, Hélène MARSEILLE, Jean-Denis ROCH, Gilles RHODE, Didier CAPEILLE, Joël CATALAN

Trapézistes : Manuelle HAERINGER, Tarzana FOURES, Claire JARJAT, Anne PRIBAT

Régisseur : Frank GAFFIOT

Techniciens : Frank GAFFIOT, Jean-Baptiste LAUDE, Arnaud JOLY, Djamel DJERBOUA, Matthieu PEROT, David MARZE

Auteur, scénographe, metteur en scène : Gilles RHODE

Compositeur : Didier CAPEILLE



La compagnie Transe-Express est soutenue par

